

UTE I SAMHÄLLSMILJÖN

Att använda den byggda miljön - besöka kulturarv eller kulturella platser (eller andra offentliga platser)

En person med demens tenderar att förbises i utformningen av byggda miljöer, parker och offentliga utrymmen. Att leva med demens utgår ifrån design. Det handlar om att se världen genom ögon hos människor som lever med demens.

Arrangera en guidad tur för personer med demenssjukdom med hjälp av arv, gamla fabriker, levande historiska museer, gamla arbetsplatser. Du kan överväga att besöka ett friluftsmuseum.



Att tänka på

Hur reagerar de på trånga, högljudda eller förvirrande situationer? När du är ute med dina åldringar, hur bekväma känner de sig? Om deras beteende kan bli okontrollerat eller extremt på platser som kaféer, konstgallerier eller museer, fundera över vilken strategi du kommer att ta för att hantera situationen. Tänk på deras typiska reaktion på trånga, högljudda eller livliga platser.

Blir de upprörda, arga, överdrivet trötta, oroliga eller rädda att vara i offentliga miljöer? Eller blir de upprörda när planerna ändras plötsligt?

Tröst – Människor som lever med demens kan ha en känsla av förlust, vilket orsakar ångest och osäkerhet. De behöver en miljö av tröst och egenmakt.

Anknytning – Personer med demens behöver känna samhörighet.

Inkludering - Människor med demens kan ha svårt att inkluderas i situationer där andra inte har samma funktionsnedsättning. Individuell vård och fysiska miljöer hjälper människor att känna att de är en del av en grupp.

Identitet – En person med demens är unik. En persons livshistoria bör byggas in i all interaktion i vården.