

UTFORSKA FÖREMÅL



Hur organisera en konstdiskussion?

Fundera på vilka musei- eller arkivföremål som är intressanta och kan få ett bra resultat i arbetet med personer med demens? Är det föremål för personligt bruk eller konstnärliga bilder, är det teknisk utrustning som radiomottagare eller gamla vykort från din stad?

Skapa en lista i samarbete med kuratorer. Ta reda på så mycket information som möjligt inte bara om konstverket eller museiföremålet, utan också om särdragen från den tid som det härstammar från.

Om du på grund av föremålets värde inte kan använda det i ditt arbete, leta efter hjälpmaterial eller föremål som kan vara ett bra substitut och hjälpa... till exempel en dräkt från början av 1900-talet eller skaffa tyger och pärlor som man kan hålla i sina händer och känna på.

Förbered ett schema för workshopen, men tänk på oförutsedda situationer där du måste vara spontan eller redo för krissituationer om oönskade reaktioner från din samtalspartner kommer fram.

Lär dig hur du kommunicerar med en person i sådana situationer. Samtalet är mycket bra, men det är också en workshop där personen aktivt kommer att delta i skapandet av ett konstverk eller hantverk.

