

ODKRYWANIE PRZEDMIOTÓW



Jak zorganizować dyskusję na temat sztuki?

Zastanów się, które obiekty muzealne lub archiwalne są interesujące i mogą dać dobry efekt w pracy z osobami z demencją? Czy są to przedmioty do użytku osobistego lub obrazy artystyczne, czy jest to sprzęt techniczny, taki jak odbiorniki radiowe lub stare pocztówki Twojego miasta?

Stwórz listę we współpracy z kuratorami.
Dowiedzcie się jak najwięcej informacji nie tylko o dziele sztuki czy obiekcie muzealnym, ale także o cechach czasu, z którego pochodzi.

Jeśli ze względu na wartość obiektu nie możesz go wykorzystać w swojej pracy, poszukaj materiałów pomocniczych lub przedmiotów, które mogą być dobrym substytutem i pomocą... np. kostium z początku XX wieku - zdobądź tkaniny i koraliki, które osoba z demencją może trzymać w rękach i czuć je.

Przygotuj harmonogram warsztatów, ale pamiętaj o nieprzewidzianych sytuacjach, w których będziesz musiała być spontaniczna lub gotowa na sytuacje kryzysowe, jeśli pojawią się niepożądane reakcje rozmówcy.

Dokształć się w zakresie komunikacji z osobą w takich sytuacjach. Rozmowa to bardzo dobra rzecz, ale to także warsztaty, w których osoba z demencją będzie aktywnie uczestniczyć w tworzeniu dzieła sztuki lub rękodzieła.

