

ISTRAŽIVANJE PREDMETA S OSOBAMA OBOLJELIM OD DEMENCIJE

Kako organizirati raspravu o likovnom djelu ili izložbi?

Razmislite koji su muzejski ili arhivski predmeti zanimljivi i mogu li imati dobar rezultat u radu s osobama s demencijom? Jesu li to predmeti iz svakodnevnog života ili umjetničke slike, radi li se o tehničkoj opremi poput radio prijamnika ili starih razglednica vašeg grada?

Izradite popis predmeta u suradnji s kustosima i/ili arhivistima. Saznajte što više podataka o predmetu, ali i o kulturno - povijesnim obilježjima vremena iz kojeg potječe.

Ako u radu ne možete koristiti originalne predmete poslužite se replikama ili sličnim zamjenskim materijalima... npr. Nije moguće koristiti narodnu nošnje s početka 20. stoljeća. Nabavite sličnu tkaninu, ukrasni konac ili perle s kojima osobe, bez brige o mogućem oštećenju, mogu držati u rukama i opipavati ih.

Pripremite hodogram radionice, ali imajte na umu nepredviđene situacije u kojima je važna spontanost i spremnost na krizne situacije u kojima sudionici mogu reagirati drugačije od očekivanog. Informirajte se kako komunicirati s osobom u takvim situacijama. Jednako je važan razgovor, kao i tijekom radionice u kojoj osoba s demencijom razgovara o muzejskom predmetu ili u kojoj stvara umjetničko djelo ili rukotvorinu.

