Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union
GA: 2020-1-PL01-KA204-081598

L'USO DELLE FOTOGRAFIE CON LE PERSONE AFFETTE DA DEMENZA

COME SCELGLIERE TRA LA VARIETÀ DI FOTOGRAFIE E DI ARGOMENTI

Step 1 **Scegli un argomento significativo per la persona affetta da demenza**
Pensa agli argomenti che potrebbero essere significativi per quella persona con demenza, considerando che quelli scatenanti il maggior numero di ricordi riguardano le principali fasi cronologiche della vita - vedi attività #1. Valuta in particolare quegli argomenti che la persona con demenza tende a sollevare più spesso di propria iniziativa.

Step 2 **Inizia - seleziona alcune foto**
Inizia selezionando solo alcune foto per capire quali di queste e quali argomenti sono in grado di stimolare più efficacemente i ricordi e la narrazione di quella persona affetta da demenza. Ad esempio: scegli tre foto collegate da un filo logico.

Step 3 **Metti alla prova le fotografie selezionate**
Durante una conversazione informale, mostra una alla volta le fotografie selezionate alla persona affetta da demenza. Osserva attentamente la reazione dell'interlocutore: Che cosa dice? Qual è il suo linguaggio non verbale? La foto ha arricchito la conversazione? Sulla base di queste osservazioni, è possibile affinare la scelta degli argomenti o delle fotografie per l'incontro successivo. Tieni in considerazione che alcune fotografie o alcuni argomenti che non sembrano inizialmente provocare una reazione possono risultare in un secondo momento estremamente efficaci ai fini dell'attività rivolta alla persona con demenza.

Step 4 **Raccogli altre fotografie**
Quando ti senti ragionevolmente pratica/o dell'attività rivolta alla persona con demenza, prova ad espandere il repertorio fotografico in modo da includere e approfondire nuovi e più complessi argomenti.

Suggerimenti utili:

- Gli argomenti possono essere generici, ma non troppo.
- Le fotografie devono rappresentare qualcosa di facilmente comprensibile e familiare per la persona affetta da demenza, come le foto degli edifici conosciuti dalla persona o delle attività che ha svolto frequentemente durante la sua vita.
- Non generare stress nella persona affetta da demenza a causa dei troppi dettagli contenuti nella foto. Ad esempio, chiedi alla persona con demenza di concentrarsi su un solo soggetto contenuto nella foto – un collega o una persona di una grande festa di matrimonio –, soprattutto se non si ha la certezza che l'interlocutore sia in grado di identificare tutte le persone dell'immagine.
- Scegli immagini casuali piuttosto che troppo dettagliate.
- Non è necessario che la foto sia di qualità dal punto di vista tecnico-creativo: qualsiasi foto che sia significativa per quella persona con demenza va bene!
- Non è necessario avere a disposizione la versione integrale della fotografia: concentrati sulla sostanza del materiale selezionato.

Il presente documento riflette esclusivamente il punto di vista degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che potrebbe essere fatto delle informazioni in esso contenute.